

Description du produit

Peinture à base d'eau 100% acrylique de haute performance formulée spécialement pour l'application à l'extérieur dans des conditions aussi basses que 2°C (34°F). Prolongeant ainsi la saison des projets extérieurs. Produit de peinture et apprêt tout-en-un (auto-scellant). Idéal pour les surfaces nues ou des surfaces de bois, maçonnerie, stucco ou de parements de vinyle ou métal déjà peintes adéquatement préparées afin de donner un fini lisse semi-lustré. Peut être également utilisé sur des surfaces de béton et de maçonnerie. Idéal pour les murs de garage.

Avantages

- Produit à base d'eau qui facilite le nettoyage des outils.
- Produit 100% acrylique résistant aux intempéries, à la moisissure, au farinage, au cloquage et à la décoloration.
- Peinture et Apprêt en Un
- Pour application extérieure seulement.
- Produit auto-scellant, super cachant, adhérent et durable.
- Sèche rapidement à bas odeur.
- Produit qui respecte les normes environnementales canadiennes pour les composés organiques.
- Peut être utilisé dans des conditions climatiques sous les normales. Veuillez consulter la page suivante « **Informations supplémentaires » pour plus de détails.

Projets

Environnement:

Extérieur

Usage

Surfaces verticales: parements pré-peints d'aluminium, de vinyle, d'acier et bois apprêté ou déjà peinte, clôtures, corniches, fenêtres, solage, béton, brique et maçonnerie.

Surfaces

Bois, maçonnerie et métal apprêtés. Il est essentiel de préparer la surface avant d'appliquer le produit.

Note

La couche de finition sur le parement de vinyle ne pas être plus foncée que la couleur originale, car il y a risque de déformer le parement. Ne pas mélanger à d'autres peintures ou solvants.

Couleurs prémélangées, bases et formats

Toutes les bases, incluant le Noir(7041).
Consultez votre détaillant PARA.

Caractéristiques

État physique: Liquide

Qualité: Premier choix

Aspect: Solide

Niveau de lustre: Velours

Pourcentage de lustre

Reflet à 60°: 0 à 5

Reflet à 85°: 5 à 10

Composition

- Diluant: eau
- Liant: résine de latex 100% acrylique
- Pigments: dioxyde de titane

Pouvoir couvrant

3,7L: 450 à 500 pi² (41 à 46 m²)

@ 1 - 1.2 mils EFS. Selon la porosité de la surface.

Temps de séchage

- **Au toucher** : 1 à 2 heures
- **Avant de recouvrir** : 4 à 6 heures

Densité*

1.27 ± 0.02 g/mL

Solides en volume *

34.4 ± 1%

Point d'éclair*

Non applicable

Inflammabilité

Ininflammable

Certifications*

COV méthode ASTM D3960-05:

Standards canadien environnementale en

COV: < 150 g/L

(Master Painters Institute) MPI #10

Peintures PARA garantit la qualité de ses produits. Ils sont conformes à la description donnée dans les notices techniques et sur les étiquettes appropriées à l'usage auquel ils sont destinés, conformément aux instructions rédigées par la compagnie. Néanmoins, puisque le fabricant n'exerce aucun contrôle sur les circonstances, les méthodes et les conditions d'emploi, cette garantie couvre uniquement la haute qualité des produits PARA.

Préparation des surfaces

La préparation des surfaces est une opération capitale. La plupart des problèmes que l'on attribue aux revêtements sont causés par une mauvaise préparation de surface. Les surfaces doivent être propres, solides, exemptes de poussière, saletés, d'huile, de suie, de cire, de moisissure, de farinage, de patine ou d'écaillage, etc. Pour préparer les surfaces de façon adéquate, suivez les étapes de préparation présentées ci-après.

Nettoyez la surface avec le produit approprié. Le PTS est le produit le plus utilisé pour nettoyer les surfaces à peindre. Pour la moisissure, lavez avec une solution d'eau de Javel (1 partie d'eau de Javel pour 3 parties d'eau). Si le bois exsude de la résine, grattez l'excès et nettoyez la surface avec l'alcool ou un diluant à peinture. Enlevez la rouille et traitez la surface avec un nettoyeur et dérouilleur pour métal. Nettoyez le métal galvanisé neuf avec un diluant à peinture ou un nettoyeur et dérouilleur pour métal.

- Décapez ou grattez la peinture écaillée.
- Poncez la surface avec un papier abrasif 100-220. Aspirez les résidus de ponçage. (Précaution : les traitements tels que le ponçage à sec et le brûlage de films de peintures peuvent générer des poussières et des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé si possible. Portez un masque respiratoire si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.)
- Réparez les trous et fissures avec une pâte de remplissage extérieur adaptée à la surface à réparer.
- Scellez les nœuds du bois avec une gomme laque.
- Appliquez la couche de finition appropriée. Assurez-vous que la couche de fond et la peinture proviennent du même fabricant. Autrement, il pourrait en résulter une perte d'adhérence. Avant d'appliquer la couche de fond, couvrez ou masquez les surfaces que vous ne voulez pas peindre. Consultez votre détaillant pour plus de détails. Ce produit de finition est conçu pour être utilisé comme une peinture et un apprêt tout-en-un et il est généralement recommandé de n'utiliser aucun apprêt sur le bois déjà peint, le béton, le stuc ou les surfaces maçonnées. Toutefois, les propriétés de performance, de rendement et d'application peuvent être améliorées en utilisant les apprêts suivants recommandés :
 - Bois nu : apprêt à base d'eau ou à base de solvant
 - Cèdre ou séquoia : apprêt à base de solvant . (Mastiquez les trous de clous après la couche d'après seulement.)
 - Maçonnerie : aucun apprêt requis.
 - Métal (fer, acier) : apprêt base de solvant Métal.
 - Métal galvanisé neuf : apprêt base d'eau .
 - Surfaces déjà peintes en bon état : aucun apprêt requis.
 - Maçonnerie lisse: apprêt à base d'eau.
 - Ciment ou béton poreux : enduit pour béton
 - Aucun apprêt n'est requis sur le latex préalablement peint en bon état.

Application

- Ce produit est prêt à l'emploi, vous ne devez pas le diluer.
- Brassez le produit à fond avant l'application.
- Conditionnez les outils à l'eau avant de les utiliser.
- Appliquez le produit généreusement, sans oubli ni surcharge, en respectant le taux d'étalement du produit.
- Respectez le temps de séchage du produit entre les couches. Une température basse ou un taux d'humidité élevée peuvent affecter le temps de séchage du produit. L'application de deux couches de finition assure une meilleure durabilité et une apparence uniforme.
- Si vous utilisez du ruban à masquer, retirez-le après chaque couche afin d'éviter d'arracher la peinture à la fin du travail.
- Pour l'information sur les méthodes d'application, visitez le site www.para.com.

PREMIER SOINS : contient une petite quantité de surfactants non-ionique. En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment avec l'eau du robinet, Si avaler, téléphoner le centre de poison ou votre médecin immédiatement.

Recommandations

Conditions d'application

- Température optimal 15 à 25°C.
 - Humidité relative optimal 40-60%
- Ne pas appliquer directement sous les rayons du soleil, sur une surface chaude ou pas une journée de grands vents. Assurez une bonne ventilation. Evitez les grands courants d'air. S.V.P. consultez ***Informations supplémentaires

Outils

- Pinceau : nylon polyester
- Rouleau : 10-13mm
- Pistolet buse : 0.015 à 0.019 pouces

Nettoyage des outils

Nettoyez les outils et vos mains avec de l'eau tiède savonneuse.

Entretien des surfaces: Attendre au moins 30 jours avant de laver. Utilisez un savon doux (non-abrasif) et un linge doux (microfibre).

Entreposage et transport

Conservez le produit dans un endroit frais, sec et bien ventilé. Éviter le gel. La durée de vie de ce produit est d'environ 5 ans.

Disposition des résidus:

Communiquez avec votre municipalité pour disposer des restes de produit.

Mesures de sécurité : Consultez la fiches signalétique. Risque d'irritation des yeux. Éviter tout contact avec les yeux. Garder hors de la portée des enfants.

**InformationsSupplémentaires:

Le temps de séchage peut varier selon la température, la circulation d'air et le taux d'humidité. La température de la surface et de l'air doit demeurer au-dessus de 2°C et l'humidité doit se situer sous le 70%. Si appliqué dans des conditions froides, la surface ne doit pas descendre sous le point de gel pour plus de 8 heures. L'application de la deuxième couche dans des conditions froides requièrent un temps de séchage de 24 heures lorsque appliqué sous 10 °C. N'appliquez pas la peinture s'il y a un risque de pluie, brouillard, neige, gel ou de forte humidité 24 heures après.